التعريف بالشاعر :

معروف الرصافي

وُلد سنة ١٨٧٥م في بلدة

الرصافة ببغداد ، وتلقى

فيها تعليمه ، ثم زار عدة

مُدن وحواضر منها:

القسطنطينية والقُدس وبيروت ودمشق

والقاهرة..

ترَكَ الرصافي آثاراً كبيرةً في

النثر والشعر واللُغة والآداب أشهرها ديوانه ،

وقد شاع في شعره الحسُ

القومي والتأمل في الطبيعة والروحُ الإنسانية ،

واتسم

شعرهُ بالجزالة ومتانة التّركيب إلا أن بعض أشعاره

جاءت مسطحة كالنثر

توفي سنه مارس ١٩٤٥م

المسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١- نزلتْ تجرُّ إلى الغروب ذيولا صفراءُ تشبه عاشقًا متبولا

٢- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها صَبٌّ تململَ في الفراشِ عليلا

٣- ضحكتْ مشارقُها بوجهكَ بُكرةً وبكتْ مغاربُها الدّماءَ أصيلا

٤- مذ حانَ في نصف النهارِ دلوكُها هبطتْ تزيدُ على النزولِ نزولا

٥- قد غادرتْ كبدَ السماءِ منيرةً تدنو قليلاً للأفولِ قليلا

٦- حتى دنتْ نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياءِ حؤولا

٧- غربتْ فأبقتْ كالشواظِ عقيبها شفقًا بحاشيةِ السماءِ طويلا

٨- شفقٌ يروعُ القلبَ شاحبٌ لونُهُ كالسيفِ ضمّخ بالدّما مسلولا

٩- حتى توارتْ بالحجابِ وغادرتْ وجهَ البسيطةِ كاسفًا مخذولا

ديوان معروف الرصافي

afidni.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفكرة الأولي : وصف الشمس عند الأصيل

١– نزلتْ تجرُّ إلى الغروب ذيولا ... صفراءُ تشبه عاشقًا متبولا
٢– تهتزُّ بين يد المغيب كأنها ... صَبٌّ تململَ في الفراشِ عليلا
٣– ضحكتْ مشارقُها بوجهِكَ بُكرةً ... وبكتْ مغاربُها الدّماءَ أصيلا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نزلت	هبطت × ارتفعت	أصيلا	وقت الغروب
ذيولا	أسفل الثوب	تجر	تسحب × تدفع
متبولا	الذي ذهب عقله من الحب	تشبه	تماثل
الفراش	مايفرش في البيت	بكرة	أول النهار إلي طلوع الشمس

صف الشمس في الأصيل كما وصفها الشاعر.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفكرة الثانية : وصف الشمس من الأصيل إلي الغروب

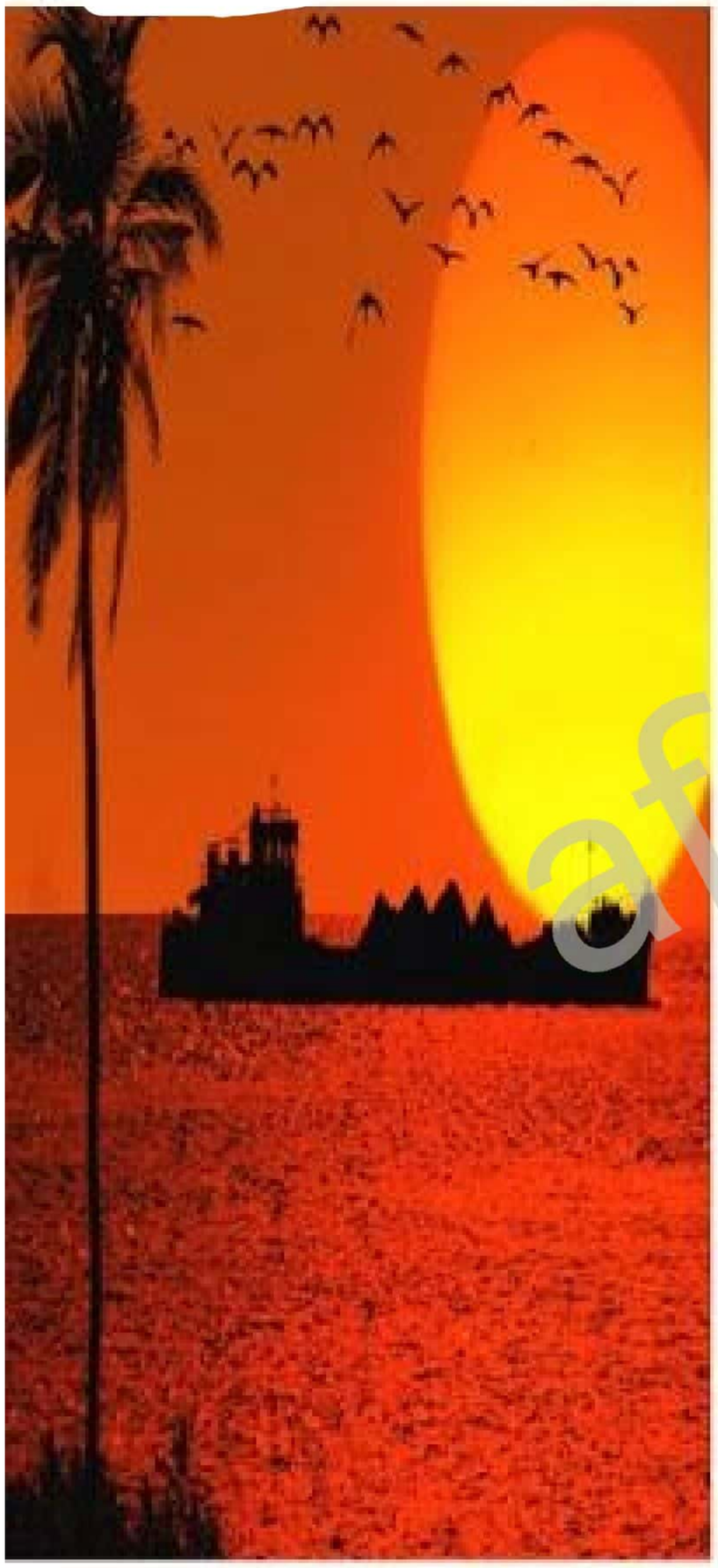
٤- مذ حانَ في نصف النهارِ دلوكُها هبطتْ تزيدُ على النزولِ نزولا
٥- قد غادرتْ كبدَ السماءِ منيرةً تدنو قليلاً للأفولِ قليلا
٦- حتى دنتْ نحو المغيب ووجهها كالورسِ حال به الضياءِ حوّلا

في الأبيات ترادف وضح ذلك

- **المفردات :**
- **مذحان : منذ أن**
- **هبطت : نزلت × صعدت**
- **الأقوال : الغياب ، الانصراف × الحضور**
- **الورس : نبات له غدد حمراء**
- **دلوك الشمس : زوالها عن كبد السماء**
- **غادرت : تركت × جاءت**
- **تدنو : تقترب**
- **نحو : تجاه**

afunn.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



شرح الأبيات

٤- منذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها متوسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجيا.

٥- يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويدا رويدا

٦- عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء.

التذوق الجمالي :

٥- قد غادرتْ كبدَ السماءِ (شبه الشاعر الشمس بإنسان له كبد).

هبطت ـ نزولا : بينهما ترادف يقوي المعني ويدل علي سعة القاموس اللغوي للشاعر

حتى دنتْ نحو المغيب ووجهها : تشبيه جميل حيث شبه الشاعر الشمس كأنها إنسان له نبات أحمر يشبه نبات الورس

afidni.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفكرة الثالثة : وصف الشمس ساعة الغروب

٧- غربتْ فأبقتْ كالشواظِ عقيبها شفقًا بحاشيةِ السماءِ طويلا
٨- شفقٌ يروعُ القلبَ صاحبٌ لونُهُ كالسيفِ ضمّخ بالدّما مسلولا
٩- حتى توارتْ بالحجابِ وغادرتْ وجهَ البسيطةِ كاسفًا مخذولا

- **المفردات:**
- عقيبها : بعدها ، خلفها
- شفقا : حمرة تظهر في الأفق حيث تغرب الشمس
- يروع : يخيف ، يفزع
- ملطخا بالدما : لطخ ، دهن
- توارت : غابت ، اختفت
- غادرت : تركت ، فارقت × أتت
- البسيطة : الأرض ج : بسائط

- الشواظ : اللهب لا دخان له
- مخذولا : مهزوما × منتصرا
- مسلولا : منزوعا
- حجاب : مانع ، حاجز
- وجه: جهة ، ناحية

بين الأثر الذي تركته الشمس بعد الرحيل كما يراه الشاعر.

afiani.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

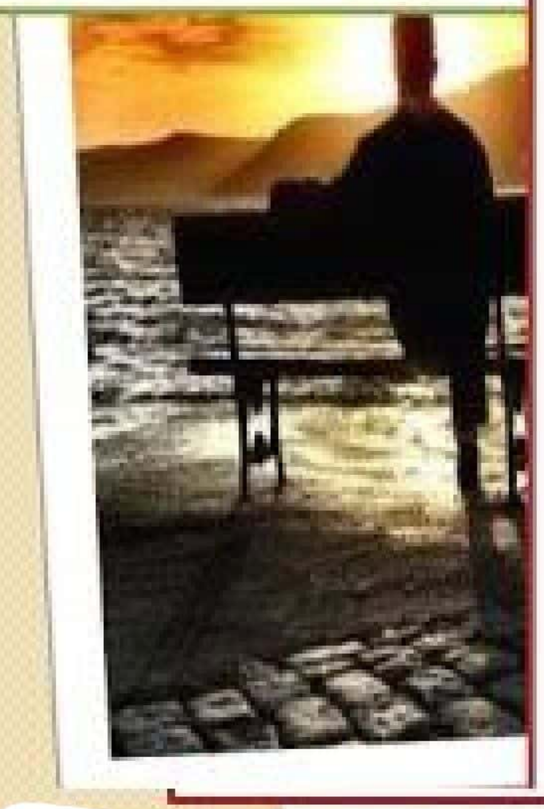
شرح الأبيات :

٧- يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقا يغطي السماء بلونه الأحمر يشبه شفق الشواظ

٨- أضفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة.

٩- "حتى توارت بالحجاب" دليل على أن الشاعر اقتبس كلماته من القرآن.

- **التذوق الجمالي :**
- **في البيت السابع : شبه الشاعر الشفق باللهب الذي لا دخان له في اللون.**
- *** في البيت الثامن : شبه الشاعر الشفق بالسيف المنتزع بعد القتل.**
- **حتى : تدل على الانتهاء والرحيل**
- *** "شواظ، دلوك، توارت بالحجاب" اقتباس من القرآن الكريم. والأخيرة بها تشبيه للشمس عند مغيبها بالفتاة التي ترتدي الحجاب**



afidni.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريبات

- **يقول الشاعر :**

٧- غربتْ فأبقتْ كالشواظِ عقيبها شفقًا بحاشيةِ السماءِ طويلا
٨- شفقٌ يروعُ القلبَ شاحبٌ لونُهُ كالسيفِ ضمّخ بالدّما مسلولا
٩- حتى توارتْ بالحجابِ وغادرتْ وجهَ البسيطةِ كاسفًا مخذولا

- أولا :ما الحرف الذي استعمله الشاعر ليصل به إلي النهاية ؟
- ثانيا :هات ما يلي في جمل من إنشائك :

١ . مضاد (توارت ، طويلا ، مخذولا)
٢ . جمع (حاشية ، البسيطة ، السماء)
٣ .مرادف (عقبيها ، ضمخ، شاحب)

afiqi.com

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner